**Euro y crisis**

**Memoria de proyecto**

**José Serrat Torres**

[1. Motivación del trabajo 3](#_Toc66374635)

[2. Aspectos técnicos 4](#_Toc66374636)

[2.1. IDE 4](#_Toc66374637)

[2.2. Paquetes usados 4](#_Toc66374638)

[2.3. Dificultades 4](#_Toc66374639)

[3. Datos 5](#_Toc66374640)

# Motivación del trabajo

La motivación para la realización del presente trabajo viene dada en primer lugar por la necesidad de crear un EDA para el bootcamp que estoy cursando actualmente.

En segundo lugar, una moneda no representa solo un papel o medio electrónico mediante el cual adquieres productos y servicios, sino que también representa la confianza en las instituciones que gobiernan por parte de los ciudadanos que la usan y por parte de los Estados y/o inversores que tienen su dinero guardado en una determinada divisa.

El explorar qué pasa realmente cuando acontece una crisis, bien sea mundial, bien sea localizada nos hace ver en realidad qué tan fuerte es una moneda y que capacidad tiene de afrontar períodos no favorables bien sean para la economía en general, como por ejemplo la crisis hipotecaria de 2008 o para una zona en particular de la economía, como, por ejemplo, la crisis de deuda griega de 2012, que no solamente puso en jaque al Euro como moneda, sino también toda la confianza en que el proyecto de la Unión Europea sea realmente sostenible.

Por lo tanto, el simple hecho de evaluar el medio de pago por bienes y servicios de un país o zona económica es un buen medidor para evaluar como está la situación global.

# Aspectos técnicos

## IDE

El código se ha desarrollado íntegramente usando el IDE de Pycharm, sin apoyo de “Jupyter Notebook” o “Jupyter Lab”.

## Paquetes usados

Los paquetes usados han sido:

* plotly.graph\_objects
* pandas
* datetime
* seaborn
* matplotlib.pyplot
* numpy
* matplotlib

## Dificultades

Las principales dificultades encontradas en la realización del trabajo son referentes a la sintaxis de Seaborn, Plotly y Pandas

En Plotly las dificultades son debidas a que la parte que yo necesitaba para graficar (velas japonesas) no tenía una documentación adecuadamente desarrollada, por lo cual requirió mucho tiempo a investigación en plataformas alternativas fuera de la documentación oficial.

En Seaborn, la principal dificultad fue la creación de una paleta de colores totalmente personalizada para que los colores cuadrasen con los usados en la presentación.

En Pandas, la mayoría de las dificultades provienen de la escasa experiencia con el uso de la librería. Ya que está llena de opciones y puede hacer cosas muy complejas que requieren cierto tiempo y habilidades para aprenderlas.

# Datos

La principal fuente de Datos es el banco suizo “Dukascopy”, del cual se han extraído la mayoría de los datos, junto con los índices del Euro y del Dólar estadounidense que provienen de la web “Investing.com”, aunque estos últimos finalmente no se han usado.

Aparte de datasets, el trabajo también requiere ponerse en el contexto concreto de cada crisis sabiendo en qué fechas se inician tanto las negociaciones para un posible rescate o acción bancaria. Para esto se requiere información de periódicos, revistas y compañías de análisis como puedan ser “El País”, “El Mundo” o incluso la consultora Deloitte.